

Kai Köhler (Hrsg.)

**Gute Leute sind überall gut  
Hacks und Brecht**

Zweite wissenschaftliche Tagung  
der Peter-Hacks-Gesellschaft  
144 S., brosch.,  
12,95 €  
ISBN 978-3-359-02501-6

»Die Natur liebt Unterschiede«  
Die Schriftenreihe der Peter-Hacks-  
Gesellschaft

»Wirklich befreit von ihm habe ich mich mit  
»Die Sorgen und die Macht«, sagte Peter  
Hacks über Brecht und sich – und deutete  
damit an, dass er den Älteren in jungen  
Jahren über alles verehrte, dies später aber ins  
rechte Verhältnis brachte. Derlei birgt auch  
das Motto der zweiten wissenschaftlichen  
Tagung der Peter-Hacks-Gesellschaft in sich.

»Gute Leute sind überall gut. Hacks und  
Brecht« war das Motto der Konferenz. Als  
Hacks noch in München lebte, teilte er Brecht  
in einem Brief mit, er überlege, in die Ost-  
zone zu gehen. »Gute Leute sind überall gut«,  
antwortete Brecht – und riet ihm damit,  
besser im Westen zu bleiben. Bekanntermaßen  
befolgte Hacks diesen Rat nicht: Er  
übersiedelte 1955 in die DDR und arbeitete  
zunächst in Brechts Berliner Ensemble, bevor  
er 1960 als Hausautor und Dramaturg ans  
Deutsche Theater wechselte. Dort vermochte  
er sich auch von Brechts Ästhetik zu lösen.  
Spätestens mit seiner Antiken-Komödie  
»Amphitryon« lieferte er das dramenästheti-  
sche Exempel für seinen Weg: den der »sozia-  
listischen Klassik«.

Der Herausgeber Kai Köhler versammelt in  
dem Band sämtliche Vorträge und Berichte  
zur zweiten Hacks-Tagung, deren Verdienst es  
ist, »die biografischen und historischen  
Zusammenhänge von Hacks' DDR-Einbürg-  
erung verdeutlicht zu haben«, meint die  
Berliner Zeitung. Er präsentiert neueste  
Forschungsergebnisse zu Peter Hacks und  
benennt Analogien und Differenzen zwischen  
den beiden bedeutenden Dramatikern Brecht  
und Hacks.

**PRESSEABTEILUNG**  
Neue Grünstraße 18  
D-10179 Berlin  
Telefon 030 / 23 80 91-13  
Telefon 030 / 23 80 91-25  
Telefon 030 / 23 80 91-16  
Fax 030 / 23 80 91-23  
presse@eulenspiegelverlag.de  
www.eulenspiegel-verlag.de