



# AUGEN AUF BEIM HAMSTERKAUF!

Echt tierische Geschichten



Eulenspiegel Verlag



## INHALT

<i>Isabelle Reiff: Das Schwein auf dem Sofa</i> .....	7
<i>Nik Salsflausen: Epikur und ich</i> .....	23
<i>Matthias Biskupek: Messer im Rücken</i> .....	29
<i>Hans Mauer: Mein Hund ist ganz anders oder die Einstein-Theorie</i> .....	36
<i>Ernst Röhl: Die Tiere in unserem Hochhaus</i> .....	41
<i>Horst Evers: Was würde Dschingis Khan tun?</i> .....	53
<i>Jan Weiler: Trauer an Weihnachten</i> .....	62
<i>Isabelle Reiff: Lieblingstiere auf Abwegen</i> .....	67
<i>Peter Hacks: Meine Katze Isabo</i> .....	77
<i>Jan Weiler: Kch, kch, tirilli, gack gack</i> .....	78
<i>Hans Mauer: Sir Kasimir Kasimirov</i> .....	84
<i>Horst Evers: Die Nazimeerschweinchen</i> .....	91
<i>Jochen Petersdorf: Na Hund?</i> .....	95
<i>Ernst Röhl: Er ist wieder da</i> .....	100
<i>Sebastian Lehmann: Die fette Katze</i> .....	111
<i>Johannes Conrad: Zahm wie ein halber Frosch</i> .....	118

Isabelle Reiff

## DAS SCHWEIN AUF DEM SOFA



Ein Mädchen hatte zu Weihnachten ein echtes Schwein geschenkt bekommen. Es gab aber keinen Schweinestall. So aß das Schwein am Küchentisch, schlief im Elternbett und ging mit zur Kirche. Zu Weihnachten musste man ihm etwas schenken.

Natürlich fand das niemand gut, und wenn die Oma zu Besuch kam, musste man immer das Geschimpfe hören.

Eines Tages lagen Kekse auf dem Wohnzimmer Tisch, und Wein stand da. Der Fernseher war an. Gerade wollte der Vater es sich gemütlich machen. Doch sein Platz war besetzt: Auf dem Sofa saß das Schwein, aß genüsslich Kekse, sah »Sesamstraße« und trank Wein. Da fiel die ganze Familie in Ohnmacht.

\*

Die Geschichte schrieb ich mit neun. Kein anderes Szenario fiel mir damals ein, das hätte erklären können, wieso meine Eltern derart negativ gegen ein Hausschwein eingestellt waren. Sie und meine Großmutter amüsierten sich königlich über die Geschichte. Sie begriffen gar nicht, dass sie Ausdruck verzweifelter kindlicher Frustriertheit war.

Meinen Brüdern wurden ihre Haustierwünsche erfüllt: Bruder 1 bekam stinkende Wasserschildkröten, Bruder 2 einen essgestörten Mops, Bruder 3 ständig rammelnde Zwergkaninchen, Bruder 4 kreischende Wellensittiche, Bruder 5 langweilige Fische und Bruder 6 eine Katze, die keine Mäuse fing, sich aber an sämtlichen Möbeln die Krallen wetzte.

Mein eigener, umso inbrünstigerer Wunsch nach einem friedlichen Schwein wurde für völlig bekloppt erklärt. Nicht nur das. Zeit ihres Lebens nervten meine Eltern damit, anderen Leuten in meinem Beisein erzählen zu müssen, dass ihre Tochter – inspiriert durch eine blöde Kindersendung (»Michel aus Lönne-

berga«, erfunden von der Friedensbuchpreisträgerin (!) Astrid Lindgren) – unbedingt ein Schwein hätte haben wollen. Während meine Eltern diese Anekdote mit nie nachlassender Begeisterung zum Besten gaben, warfen sie glucksend amüsierte Seitenblicke in meine Richtung.

Niemals wäre ihnen in den Sinn gekommen, dass mein Wunsch sie in Wahrheit auf die Probe stellte: Würden meine Eltern ihrer Tochter wenigstens ein einziges Mal einen Wunsch erfüllen, den sie nicht nachvollziehen konnten – einfach aus Liebe zu ihr? – Sie taten es nicht, nicht mal, als ich zwei Jahre später im Alleingang einen Unterstand im Vorgarten baute, mit kleinem umzäunten Auslauf und Misthaufen. Nein, sie bestanden die Probe nicht. Ergo liebten sie mich nicht. (Der Unterstand wurde vom Mops bezogen.)

\*

Und das ist der Grund, warum ich aus Bayern ins Ruhrgebiet zog. Hier leben nämlich schon lange Menschen, die Schweine auf ihr Sofa las-

Die Geschichten »Das Schwein auf dem Sofa« und »Lieblingstiere auf Abwegen« von *Isabelle Reiff* sind Erstveröffentlichungen.

Eulenspiegel Verlag - eine Marke der  
Eulenspiegel Verlagsgruppe Buchverlage GmbH

ISBN 978-3-359-03035-5

1. Auflage 2024

© Eulenspiegel Verlagsgruppe Buchverlage GmbH, Berlin  
Alle Rechte der Verbreitung vorbehalten. Ohne ausdrückliche  
Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, dieses Werk  
oder Teile daraus auf fotomechanischem Weg zu vervielfältigen  
oder in Datenbanken aufzunehmen.

Illustrationen: iStock

Umschlag: Verlag unter Verwendung eines Motivs von BigStock

Gesamtgestaltung: Verlag  
Druck und Bindung: buchdruckerei.de, Berlin

[www.eulenspiegel.com](http://www.eulenspiegel.com)