

Toni Krahl's Rocklegenden

240 Seiten, geb., mit Bildteil
19,99 €

ISBN 978-3-355-01840-1
auch als eBook erhältlich

Toni Krahl

1949 in Berlin geboren, lebte mit seinen Eltern zeitweise in Moskau. Abbruch des Schulbesuchs in Berlin, als er 1968 gegen den Einmarsch in Prag protestierte. Nach Haftentlassung »Bewährung in der Produktion« und als Musiker unterwegs, ab 1975 Sänger bei CITY, die mit »Am Fenster« den größten Hit des DDR-Rocks platzierten. 1989 Mitinitiator der Resolution der Rockmusiker. Bis heute als charismatischer Frontmann von CITY auf großen Musikevents und Bandtourneen der Publikumsmagnet.

Der Superhit »Am Fenster« überstrahlt die lange Geschichte von CITY, und die verrücktesten Geschichten ranken sich um dieses Lied: wie eine geschenkte Geige erst ans Tageslicht brachte, dass in Bassist Joro ein Teufelsgeiger steckte; warum der Text des Liedes eigentlich falsch ist; wie das Lied, das keine Radiostation spielen wollte, entdeckt wurde; wie es der Band eine Goldene Schallplatte in und eine Tournee durch Griechenland einbrachte und Mikis Theodorakis ihren Auftritt verhindern wollte; wie es zur »Begleitmusik« auf der Reeperbahn wurde; warum die Band den Nachlass der Dichterin Hildegard Maria Rauchfuß erwarb und der Stadt Leipzig schenkte; und nicht zuletzt, wie »Am Fenster« 1993 ein Punk-Publikum zum Toben brachte und das Comeback von CITY einläutete.

Toni erzählt diese Geschichten und die vieler anderer schöner und erfolgreicher CITY-Lieder, die den Nerv der Publikums und der Zeit trafen. Die Musik steht im Mittelpunkt des Lebens des CITY-Frontmanns und auch im Mittelpunkt seiner hier vorliegenden Autobiografie. Natürlich fängt er am Anfang an: bei einer Beatles-Platte, die den Weg in ein Kinderheim fand und mit dem »kleinen Toni« nach Moskau reiste, bei den ersten Akkorden, die er sich selbst auf der Gitarre seiner Schwester beibrachte, und damit, dass seine Musikerkarriere beinahe vorbeigewesen wäre, bevor sie richtig begann. Denn als Toni 1968 gegen den Einmarsch in Prag protestierte, flog er von der Schule und kam ins Gefängnis. Nachdem er sich in der Produktion »bewährt« hatte, verschrieb er sich mit Haut und Haar der Musik. Und kann Rock-Geschichten vom Feinsten präsentieren über Musiker, Konzerte, Fans und absurde und amüsante Erlebnisse auf Tourneen im Ausland, in beiden deutschen Staaten und dann im vereinten Land. Er blickt zurück auf Konflikte in der Band, auf Widerstände, denen sich die Musiker ausgesetzt sahen, auf Förderer und Partner, die ihren Weg begleiteten. Auf die bewegten Wendejahre, in denen die Band auseinanderfiel und wieder zusammenfand. Auf die Zeit, als aus dem Sänger Krahl auch der Plattenproduzent wurde. Und auf Freundschaften, Konkurrenz und gemeinsame Projekte mit den Rock-Giganten des Ostens, mit Puhdys, Karat, Silly ...

PRESSEABTEILUNG
Markgrafenstraße 36
D-10117 Berlin
Telefon 030 238091-25
Fax 030 238091-23
presse@eulenspiegelverlag.de
www.eulenspiegel-verlagsgruppe.de