

**Rodger Lyle Brown**  
**Revolte, Rock und R.E.M.**

Party out of Bounds

Aus dem Amerikanischen übersetzt von  
Nicola Peck und Lea Schirra  
224 S., Klappenbroschur  
16,95 €  
ISBN 978-3-355-01804-3

> **Deutsche Erstveröffentlichung**

*auch als eBook erhältlich:*

12,99 €

ISBN 978-3-355-50004-3

**Rodger Lyle Brown**

geboren 1958, lebt als Autor in Athens, Georgia. An der dortigen Universität erwarb er Abschlüsse in Linguistik und Journalismus und promovierte an der Emory University, Atlanta. Er schrieb u.a. für das New York Times Magazine und The Village Voice, war erster Herausgeber von playboy.com, und verfasste eine Studie über die Festivalkultur der Südstaaten («Ghost Dancing on the Cracker Circuit»).

**Nicola Peck** und **Lea Schirra** arbeiten als freie Übersetzerinnen in Köln.

»**The No. 1 College Scene That Rocks!**« (Rolling Stone)

Eine verschlafene Kleinstadt im Süden der USA, staubige Straßen, öde Reihenhaussiedlungen, und in den Kneipen spielt bestenfalls Countryrock ... das ist Athens, Georgia. Und es ist die Wiege wegweisender Bands aus der heißen Phase von Punk, New Wave und Rock'n'Roll, allen voran The B-52's und R.E.M.

Denn Ende der 70er Jahre hatten die Studenten der University of Georgia genug vom konservativen Mief: Sie riefen eine wilde Party-, Kunst- und Musikszene ins Leben, die als »The Athens Thing« in die Geschichte des Rock einging, schufen sich eine kreative Gegenwelt voller schriller Klamotten, vibrierender Gitarrensounds und hemmungsloser Partyorgien. Im Kampf gegen die gähnende Langeweile leiteten sie eine neue Ära ein und machten aus Athens einen Pilgerort für Musikfans weltweit, eine bis heute pulsierende Szene, die immer neue grandiose Bands ausspuckt.

Rodger Lyle Brown gehörte zu diesen Studenten, war mittendrin, als Bands wie Pylon, The Method Actors oder Oh-OK und schließlich R.E.M. geboren wurden. Er taucht noch einmal ein in die studentischen Bruchbuden, in den Partyrausch jenseits aller Tabus, zu den ersten Schritten der Bands und ihren Eroberungszügen durch die USA, vom 40 Watt Club ins CBGB's in New York bis nach Miami.

Brown gelingt es mit »Revolte, Rock und R.E.M.«, das in deutscher Erstausgabe erscheint, diese Szene einzufangen. Er stellt die Bands ins Rampenlicht, ihre Gründungsmythen, ihre Exzesse, die Party-Hotspots und vieles mehr. Kein Buch über eine Szene, sondern mitten aus ihrem heißen, verschwitzten Herzen – let's rock'n'roll!

**PRESSEABTEILUNG**

Neue Grünstraße 18

D-10179 Berlin

Telefon 030 / 23 80 91-13

Telefon 030 / 23 80 91-25

Fax 030 / 23 80 91-23

presse@eulenspiegelverlag.de

www.eulenspiegel-verlag.de